



◆2コート仕様 dope(ブラックドープ) MAZIORA(ダークネスコレクション)

ブロック塗装(ドア1枚~全塗装)

1 EkiShowベースの 捨て吹き	薄く均一に塗装する。はじきが出た場合はエアブローで乾かしながらその部分をドライスプレーで押さえる。			
	シンナー希釈率 エア圧	80~100% 2.0~2.5Mpa	吐出量 ガン距離	2.5~3.0回転 15~25cm
2 EkiShowベースの 拾い吹き	パテ、プラサフなどを塗装した部分にはその部分だけ1~2回拾い吹きすると作業のスピードアップにつながり、ペーパー目などのトラブルも出にくくなる。			
	シンナー希釈率 エア圧	80~100% 2.0~2.5Mpa	吐出量 ガン距離	2.5~3.0回転 15~20cm
3 EkiShowベースの 色決め	色決め塗装では塗装時の塗りむらをあまり気にせず、多少つやが出る程度に塗装する。エアブローで乾燥させて塗装面全体のつやが均一に引いてから塗り重ねる。			
	シンナー希釈率 エア圧	80~100% 2.0~2.5Mpa	吐出量 ガン距離	2.5~3.0回転 15~20cm
4 EkiShowベースの むら取り	色決めが終わった時点で、ほとんどの場合塗りむらが見えなくなるが、つやが無いために見落とす場合があるので2回程度軽く乗せるようにむら取りをする。			
	シンナー希釈率 エア圧	80~100% 2.0~2.5Mpa	吐出量 ガン距離	2.5~3.0回転 20~25cm
5 クリアー塗装	EkiShowベースをエアブローで十分乾燥させ、10分程度のインターバルを取って上塗りクリアーを塗装する。			
	シンナー希釈率 エア圧 吐出量	0~10% 2.5~3.0Mpa 2.5~3.0回転	ガン距離 塗装回数 標準膜厚	15~25cm 2~3回を2SET 40~60μ

◆2コート仕様 dope(ブラックドープ) MAZIORA(ダークネスコレクション)

スポット塗装(補修範囲が直径50cm程度まで)

1 EkiShowベースの 捨て吹き	均一に薄く塗装し、はじきが無いことを確認する。はじきが出た場合はエアブローで乾燥させてから薄く多少ドライぎみに拾い吹きする。				● 捨て吹き
	シンナー希釈率 エア圧	80~100% 0.5~1.5Mpa	吐出量 ガン距離	2.0~2.5回転 20~25cm	
2 EkiShowベースの 色決め	エアブローで乾かしながら5分つや程度に広めに隠すまで塗り重ねる。必ず塗膜が乾燥しつやが無くなってから塗り重ねる。				● カラーベース のぼかし
	シンナー希釈率 エア圧	80~100% 0.5~1.5Mpa	吐出量 ガン距離	2.0~2.5回転 15~20cm	
3 EkiShowベースの むら取り、ぼかし塗装	色決めのオーバーミストを覆い隠すように3段階程度に分けて、薄く乗せる感じでぼかし塗装する。				色決め 1回目 2回目 3回目
	シンナー希釈率 エア圧	80~100% 1.0~1.5Mpa	吐出量 ガン距離	2.0回転 20~25cm	
4 クリアー塗装	EkiShowベースをエアブローで十分乾燥させ、10分程度のインターバルを取って上塗りクリアーを塗装する。				
	シンナー希釈率 エア圧 吐出量	0~10% 2.5~3.0Mpa 2.5~3.0回転	ガン距離 塗装回数 標準膜厚	15~25cm 2~3回を2SET 40~60μ	



第25回本田宗一郎杯
ホンダエコノパワー 燃費競技全国大会
昭和第一学園 記録 1493.415km/
EkiShow MAPLE & JADE使用



第29回鳥人間コンテスト 優勝
日本大学理工学部 航空研究会



2005年9月8日 日本新記録樹立 49,172km
EkiShow SCARABEUS & サンシャインレッド使用

